

Van boomgaard tot droomhuis

Ruim een jaar woont Kristel van Leeuwen nu met haar gezin in hun nieuwe huis. Een bekende plek voor hen, want ze hebben eerst zes jaar in de aangrenzende boerderij gewoond. Alleen was het hier in die tijd nog een boomgaard. "Gelukkig mochten we de grond kopen, want dit is een heerlijk plekje om te leven." Tekst: Yvonne van Galen Fotografie: Sarah Van Hove

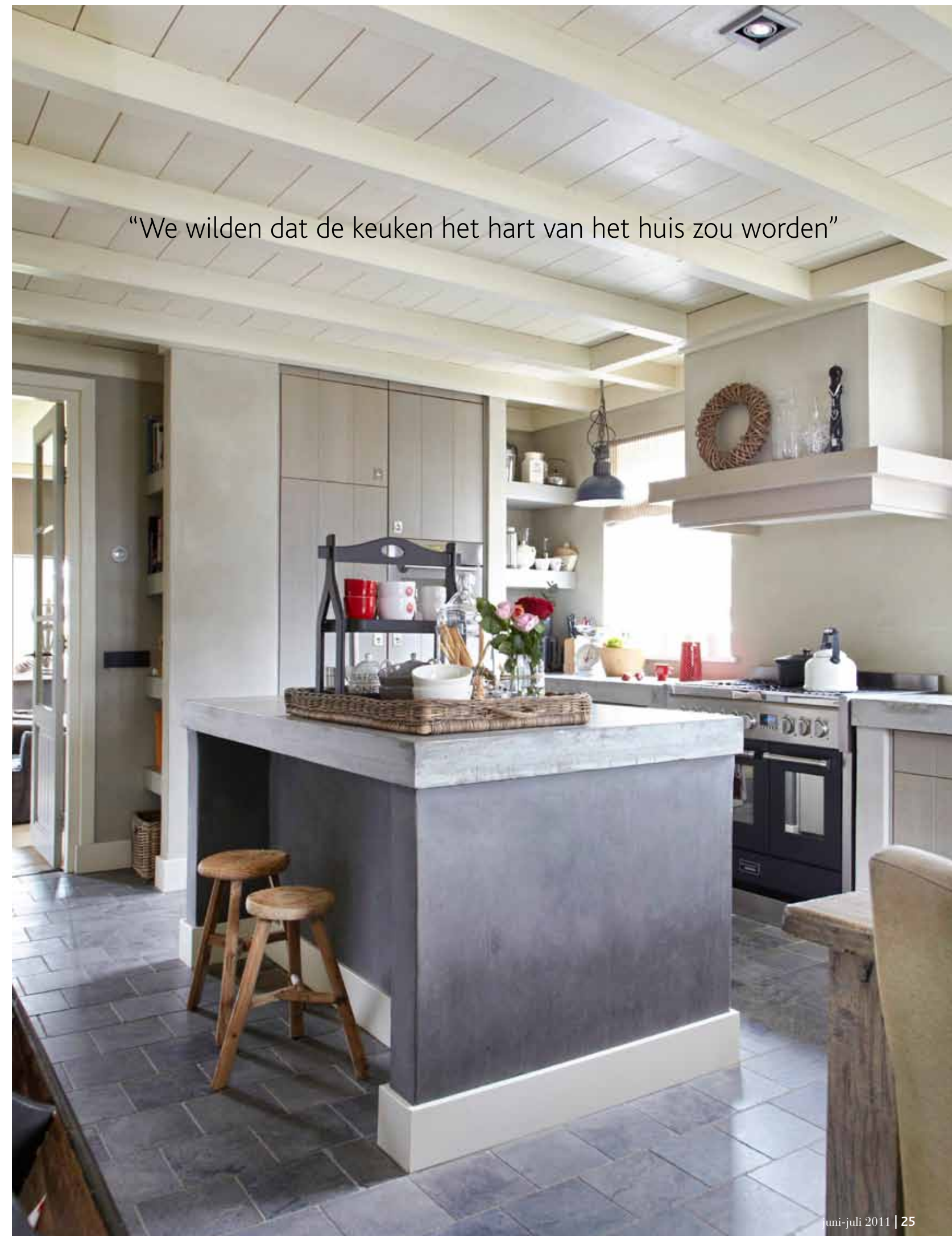
Midden in een klein plaatsje in de provincie Noord-Brabant staat het huis van Kristel, haar vriend, hun zontje en hun hond. Een landelijke woning waar ze met veel plezier wonen. “Mijn vriend komt oorspronkelijk uit dit dorp. We zijn zo’n tien jaar geleden ergens anders gaan samenwonen, maar hij wilde graag terug naar zijn geboortedorp. We hebben toen de boerderij hiernaast gehuurd. Dat was wel even wennen, want er was weinig luxe voorhanden. Maar we hebben er een heerlijke tijd gehad.”

GROND TE KOOP

In die periode zaten Kristel en haar vriend regelmatig in de boomgaard. “Vooral op warme zomeravonden kon het wel eens laat worden, met een groep vrienden bij een vuurkorf en met een wijntje erbij. Mooie tijden waren dat.” Al vanaf het begin dat ze de boerderij huurden, hoopten ze dat de boomgaard ooit als bouwgrond te koop zou komen. En gelukkig kwam die wens uit. Via de verhuurder van de boerderij kwamen ze het goede nieuws te weten. “We waren dolblij”, aldus Kristel. “Als extra bonus kregen we ook nog eens de eerste keuze uit de twee bouwkvelds die op deze plek kwamen. We kozen voor deze kant omdat hiernaast een speelveldje is en het dus altijd een plek met een vrij uitzicht zal blijven. En voor ons zontje van twee is het nu natuurlijk ook ideaal.”

Kristel houdt van een stoere, sobere stijl. Die is in haar hele huis terug te vinden en vooral ook in de keuken, die ze zelf samenstelde met behulp van haar broer. Een timmerman realiseerde de plannen. Het stoere betonnen aanrechtblad, de industriële lampen uit de Frezoli-lijn van Tierlantijn en de donkergekleurde kalkverf Deep Earth van Pure & Original bepalen de no-nonsensefeer.

“We wilden dat de keuken het hart van het huis zou worden”





De houten vloer in de woonkamer is gemaakt van een oude dansvloer

HART VAN HET HUIS

Bij het maken van de plannen voor hun nieuw te bouwen huis lieten Kristel en haar vriend zich inspireren door een woning die ze kort daarvoor bezocht hadden. "Die was van de dochter van onze huurbaas. Haar huis had die gezellige landelijke stijl die wij voor ogen hadden. Zij heeft een woonwinkel aan huis en wij waren allebei heel enthousiast over de indeling van met name de benedenverdieping. De woonkamer was relatief klein, maar de keuken was dan weer heel ruim met een enorme eettafel, of beter gezegd leef tafel. Het was echt het hart van het huis. Dat wilden wij ook graag en zo is het ook geworden. Ik kom nog wel eens in de woonkamer als ik met een vriendin naar een film wil kijken, maar mijn vriend komt de keuken eigenlijk nooit uit als hij thuis is ..."

SFEERMAKER

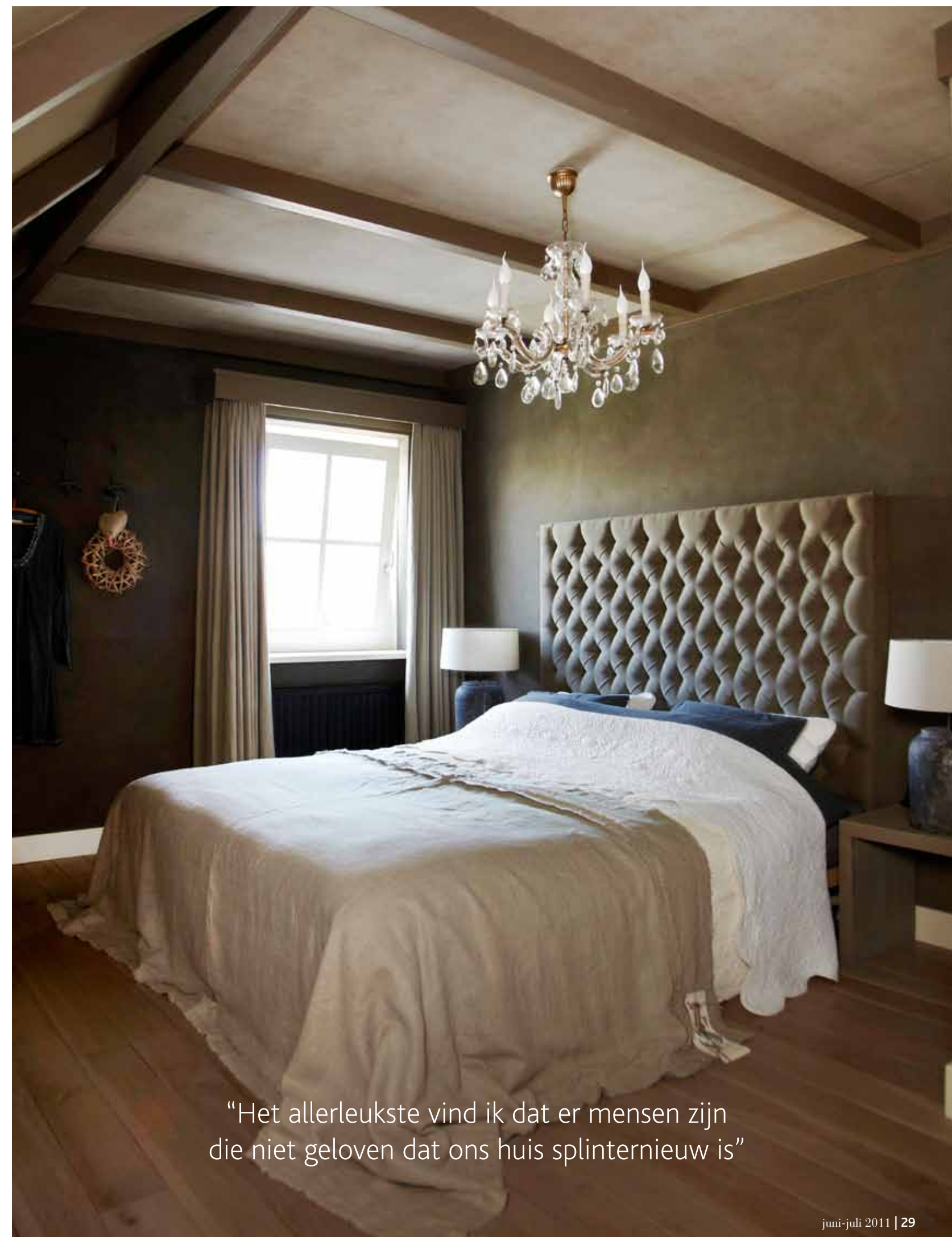
Voor de inrichting van hun woning hoefde Kristel niet ver te zoeken. "Ik ben al heel lang geïnteresseerd in alles wat met interieur te maken

heeft. Als kind was ik al bezig met de kleuren en de accessoires van mijn slaapkamertje en dat is alleen maar meer geworden. Ik verslind woontijdschriften en ben zelfs een opleiding binnenhuisarchitectuur en interieurstyling gaan volgen. En tot mijn grote geluk kan ik die sinds een jaar of zes in praktijk brengen in de zaak van mijn broer Marco. Bij Atelier op Zolder adviseren we zowel zakelijke als particuliere klanten. Mijn broer is heel goed in het ontwerpen van interieurs. Ik ben vooral verantwoordelijk voor de invulling, het maken van de sfeer. Ik maak stylingplannen en moodboards en vind het geweldig om mooie materialen en kleuren uit te zoeken. Voor mijn eigen huis wist ik dus heel goed wat ik wilde."

STOER EN SOBER

"Ons hele huis is door Atelier op Zolder bedacht. Mijn broer heeft, in overleg met ons natuurlijk, de indeling van de benedenverdieping en de badkamer gemaakt en we hebben samen de materialen daarbij

Foto's onder: in de badkamer zijn de muren geschilderd in Flannel Grey van Pure & Original. Foto rechterpagina: in de ouderslaapkamer is voor de kleur Dolphin van Pure & Original gekozen. De gecapitonnerde achterwand van het bed is een los paneel dat door de vaste stoffeerder van Atelier op Zolder bekleed werd met linnen.



"Het allerleukste vind ik dat er mensen zijn die niet geloven dat ons huis splinternieuw is"

gekozen. De basis is rustig gehouden. Ik ben gek op kalkverven, dus die hebben we door het hele huis gebruikt. Als je dat type verf gebruikt, en je hebt de juiste verlichting erbij, dan heb je eigenlijk verder niets nodig. Dan is het al mooi. We hebben hier in huis gekozen voor een stoere, sobere sfeer. Het moest vooral niet te perfect worden, daarom hebben we bijvoorbeeld de muren niet glad laten stuken maar juist wat grof, en met kalk bekleed. Dat geeft de uitstraling die ik graag wilde.”

FAMILIEPROJECT

Kristels vriend is heel handig en heeft veel zelf gedaan, maar hij hoeft het niet alleen te doen, want de bouw van hun huis is een echt familieproject geworden. Zowel zijn vader als schoonvader heeft enorm veel gedaan om de droom van hun kinderen mee te helpen realiseren. “Zonder de fantastische hulp van onze ouders hadden we het nooit voor elkaar gekregen,” zegt Kristel. “Ze hebben echt aan alles meegewerkt. We hoefden maar te zeggen hoe we het wilden en ze waren al bezig om het te maken. Helemaal geweldig! En ze leverden ook nog eens kwaliteit af. Als je bijvoorbeeld kijkt naar de betonnen bladen in

onze keuken en badkamer, die ze zelf hebben gegoten met behulp van een mal; daar kan geen professional tegenop.”

SPLINTERNIEUW

Een ander bijzonder klusje is de houten vloer in de woonkamer. Die is gemaakt van een oude dansvloer van een café uit de buurt. Kristels vriend en haar vader en schoonvader hebben die vloer er eerst uitgesloopt. Natuurlijk waren er gedeeltes bij die rot waren, maar alle bruikbare stukken werden in gelijke delen gezaagd. Broer Marco had een patroon in Hongaarse punten getekend dat precies met het aantal planken gemaakt kon worden. Daarna werd de lelijke roodbruine bovenlaag weggeschuurd en kregen de planken hun natuurlijke uitstraling terug. “Ik heb de vloer vervolgens geboend met witte was en het resultaat is werkelijk prachtig,” vertelt Kristel enthousiast. “Eigenlijk zijn we met alles zo blij. Het is echt ons droomhuis geworden, waar we met ons gezin nog heel lang plezier van gaan hebben. We horen vaak dat mensen vinden dat er een gezellige sfeer hangt bij ons. Maar het allerleukste vind ik toch wel dat er mensen zijn die niet geloven dat ons huis splinternieuw is. Dan heeft het dus echt die doorleefde sfeer die ik zo graag wilde”, besluit ze lachend. ■

In de kinderkamer van hun zoontje heeft Kristel de kleur Tundra van Pure & Original gebruikt voor de wanden en die gecombineerd met Flannel Grey voor de balken. De stoere commode is zelfgemaakt van steigerplanken die tijdens de bouw van het huis zijn gebruikt.

